



નાશિર : મરકઝે તરબીયતે મુમેનીન, અલ-વિઝારતુલ અલવીયાહ, વડોદરા.

રમઝાનુલ મોઅઝઝમ - શવ્વાલુલ મુકર્રમ ૧૪૪૬ / માર્ચ - એપ્રિલ ૨૦૨૫



ફખરી વિરાસત (અપની ઝબાન)



વિરાસતની વાત આવે તો હર કોઈના ઝહેનમાં એક જ ચીઝ પૈદા થાય અને તે છે મિલ્કીયત, પૈસા, દૌલત, સોના-ચાંદીના ઝવેરાત, નકદ રૂપિયા, એફ-ડી, બેંકમાં જમા પૈસા, કંપનીઓના શેર, ઈન્શયોરન્સ વગેરહ. આ ફાની દુનિયામાં ફાની થાનારી ચીઝોને લોકો વિરાસત સમજીને પોતાનો હક્ક માની લેય, હક્ક-જતાવેય, બીજાનો હક્ક ઇનવી લેય, ઝઘડાઓ કરેય, કોર્ટમાં કેસો કરેય, ખોટા દસ્તખત કરેય અને કરાવી લેય. વિરાસતની બાબત શરીઅત સિવાય અને સાહેબે દાઅવત સિવાય કોઈની દખલગીરી યા ઝાતી મશવરો કે મનમાની કોઈ પણ હાલતમાં ચલાવી સકાઈ નહીં. ગલત રાહસી યા ગલત હિસ્સાની મિલેલી વિરાસત સલામત રહી સકસે નહીં. ઘના મોટા નુકસાન સાથે તે હલાક થઈ જાસે.

આ ફાની વિરાસત સામે એક બાકી વિરાસત પન છે. શહરૂલ્લાહ મુમિન વાસ્તે ઈબાદતની વિરાસત બનાવવામાં અવ્વલ છે, તેમ શવ્વાલુલ મુકર્રમનો મહીનો ફખરી વિરાસત વાસ્તે મશહૂર છે. તેનો સબબ એ છે કે, શવ્વાલમાં ૪૧ માં દાઈએ હક્ક સૈયદના જીવાભાઈ ફખરૂદીન બિન સૈયદના અમીરૂદીન સાહેબ (આ.કુ.) ના ઉર્સ મુબારક ૨૦મી તારીખે આવેય. આ મુબારક મોકો હમને ફખરી વિરાસતની યાદ અપાવેય. આ ફખરી વિરાસત ઇલ્મી વિરાસત છે. આ વિરાસત બાકી રહેનારી છે, હમના તક છે અને આખિર ઝમાન તક રહેસે. આ વિરાસત દાઅવતે હક્કની હક્કાનીયત સાથે વાબિસ્તે છે. જહાં તક દાઅવત છે વહાં તક આ સરમાયો બાકી છે.

ફખરી વિરાસત આજે કિતાબોમાં છે, હફ્તીઓમાં છે, દિલોમાં છે અને ઝબાનોમાં છે. ૫૧ સાલની દાઅવતની મુદત વાસ્તે આ ફખરી વિરાસત જે “દીવાને હસીન” ની શિકલમાં છે, તે એક મુનવ્વર તાજ મુજબ છે. આ એક હિવી ઝિંદા વિરાસત છે જે હમને હમારી અસ્લીયતની યાદ અપાવેય. આપ મૌલાના આ ઈલ્મી મજમૂઆ “દિવાને હસીન” માં હિવા અશઆર, કસીદાઓ, મરસીયાઓ, સલામો, નસીહતો, અબ્યાતો, સિફ્તો સના, શરીઅતના અરકાનની અહેમીયતના કલામો, કીમતી, નાદિર, બેનમૂન, બેમિસાલ, યાદગાર, ઝર્દીન, પુરઅસર, ગહેરા અને હર ઝમાન વાસ્તે ચકસૌં, ગૌહર-જૌહર મુજબ છે, જે આજે પન હમારી મજલિસો મહેફિલની ઝીનત અને જાન છે.

આપ મૌલાએ આપના ઝમાનમાં દાઅવતે શરીફહના દાઅેરામાં યા હિન્દુસ્તાનમાં અહલે ઈસ્લામના મુખ્તલિફ ફિરકાઓ માં જે જે ઝબાનો રાઈજ હતી યા બોલાતી હતી, તે તમામ ઝબાનોમાં આપે અશઆર કહેલાય. પછી તે અરબી હોય કે ફારસી હોય કે ઉર્દૂ હોય કે હમારી ઝબાન લિસાનુદાઅવત હોય. મઝહૂર હર ઝબાનમાં આપ માહિર હતા અને માહિતગાર હતા. શાયેરીનો શૌક અને રગબત તિમ આ ફનમાં મહારત આપે આપના બહેન બુસાહેબા કૈયમબુ કે જે ફઈજના નામસી મશહૂર હતા, તેમના ઝૈર આપે હાસિલ કીદી હતી. આપના આ ઝુકાવના સબબ જમાઅતના ઘના લોકો જે ઉપર મઝહૂર ઝબાન જાનતા હતા, તેમને પન ફન્ને શાયેરીમાં પોતાનો હાથ આઝમાવો હતો.

(બકીયહ પેજ નં. ૨ પર)

ઈન્સાફ કરવો, તે ઈમાનનો હિસ્સો છે.

(પેજ નં. ૧ નું બાકી)

જે વક્તે હમ્ને આપના “દીવાને હસીન” ને તપાસીએય તો હમને માઅલૂમ થાઈય કે, ૧૩૧૮ હિ. સી ૧૩૩૬ હિ. તક આપ મૌલાએ ઝિયાદહ સી ઝિયાદહ શેઅરગોઈ કીદેલીય, કલામ તસ્નીફ ફરમાવાય, અલગ-અલગ મૌઝૂઆત પર રોશની નાખીય. કોઈને એક ખયાલ-ટોપિક આપવામાં આવે અને એને પોતાના નઝરીયાતને એની ઝબાનમાં, જુમ્લાઓ-ફકરાઓની શિકલમાં લિખીને પેશ કરવાનું કહેવામાં આવે, તો તે ખૂબ જ આસાન કામ કહેવાય. પન આ જ ચીઝને કોઈને નઝમમાં પેશ કરવાનું કહેવામાં આવે તો તે કામ ખૂબ જ મુશ્કિલ અને લંબુ બની જાય. ઘનો ટાઈમ એમાં સફ થઈ જાય.

પન આપ મૌલાએ મુખ્તલિફ મૌઝૂઆત પર એવા કલામ-અશઆર કહેલાય કે, જે આજે જે વક્ત હમ્ને પઢીએય તો ઈમ જ લાગેય કે, હમના જ આ લખવામાં આવાય અને હમારા વક્તને પન બિલકુલ બરાબર ફિટ બેસેય. આના સબબ આપના કલામ ઝિંદઓ જાવેદ છે. આપે સલીસ, સાદી અને સીધી ઝબાનમાં કલામ કહેલાય, જેને કોઈ પણ આમ શખ્સ આસાનીસી સમઝી સકે. તેના ઉપર અમલ કરી સકે. આપના અશઆર-કલામ પઢીને આપના જે વક્તના ખયાલાતો, અફકાર, અલ્ફાઝની બંદિશ, મુખ્તલિફ હાલાતને પેશ કરવાનો તૌર-તરીકો અને સાથે સાથે હમારા અકીદાઓ-આઅમાલનો પાસ રાખવાની કેફીયત માઅલૂમ પડેય. આપના વક્તમાં લિસાનુદાઅવત અને બીજી ઝબાનોનો વપરાસ અને ઔજ કઈ તરહનો હસે તેનો અહેસાસ થાઈય. આપના અશઆર જ હમને ઈશારો કરેય કે, રોઝમર્ના કામકાજ અને મુઆમેલાતમાં અલાહેદા-અલાહેદા અલ્ફાઝ અને મુહાવેરાતનો ઈસ્તેમાલ કઈ તરહસી થઈ સકે.

આપ મૌલાએ જે જે મૌઝૂઆત-ટોપિક્સ પર અશઆર તસ્નીફ ફરમાવેલા છે અને લખકુશાઈ કીદેલી છે, તેની મુખ્તસર ફહેરિસ્ત આ મુજબ છે :

- * અલ્લાહતઆલાની તૌહીદ, હમ્દો સના.
- * અહલુલ બૈત (અ.સ.) ની મદહો તાઅરીફ અને ફઝીલતો.
- * મોહર્રમુલ હરામની ફઝીલત.
- * કરબલાએ મુઅલ્લા વાસ્તે સલામ-મરસીયા.
- * શહરૂલ્લાહિલ મુઅઝઝમની આમદ અને રૂખ્સત.
- * દાઅવતે શરીફહની હક્કનીયત.
- * કુરઆને કરીમ.
- * અરકાને શરીઅત.
- * જદીદ મકાન - દાઈએ હક્કના કદમ.
- * મીસાક - બયઅત.
- * સાલગિરહ - મીલાદ.
- * ઈતાઅત - ખિદમત.
- * દાઈએ હક્ક અને આપના દરજાત.
- * મૌત - મગફેરત.
- * દોઆ - તસ્બીહ.

(બકીયહ પેજ નં. ૩ પર)

મુમિનની સીરતમાં ઈન્સાફની આઅલા જગા છે.

(પેજ નં. ૨ નું બાકી)

- * દુનિયા - આખેરત.
- * નેઅમત - શુક.
- * મજલિસ - આહો ઝારી.
- * ઈમાન અને મુમિનના દરજાત.
- * ઈલ્મ - તાઅલીમ - અમલ.
- * ફૌઝ - જન્નતની નેઅમતો.
- * અઝાબ - જહન્નમની આગ.

હમારી ખુશકિસ્મતી એ છે કે, જે ફખરી વિરાસતની હમ્મેં યાં ગુફતગૂ કરીએય યા દીવાને હસીનના કીમતી ઈલ્મી જવાહેરાતની ઝિક્ક છેડીએય, તો હમારા નઝદીક આ દીવાનની કિતાબ છે તે ખુદ આપ મૌલાના દસ્તે મુબારક સી મરફૂમ, મલ્ફૂઝ અને તહેરીરશુદા છે. ઈમ નથી કે કોઈ નકલ કે નુસ્ખો છે. મગર આપ મૌલાના વક્તમાં જિમ-જિમ મૌકાઓ આવા, આપને વક્ત દરકાર થયો, તિમ-તિમ આપ તહેરીર કરતા ગયા. પહેલા અલાહેદા-અલાહેદા કાગઝાત હતા, પછી આપે જ તે તમામને જમાઅ કરીને એક કિતાબી શિકલ આપી દીદી. જે આજ તક દાઅવતે શરીફહના ખિઝાનહમાં મૌજૂદ અને મહેફૂઝ છે.

તે દીવાને હસીન કિતાબ માંસી આજે પન હમ્મેં આપની શીરીન, લયીલી અને પુરલુફ્ઝ ઝબાનથી શરબતે અશઆરનું મીદું પાની પી રહ્યાય. આપના કલામસી જન્નતના ગુલિસ્તાનની ખુશૂ આવી રહીય. આપના ખત મુબારક સી હિદાયતનું નૂર ઝાહિર થઈ રહ્યુંય. આજે પન આપ આપના અશઆરના સબબ હમારા દરમિયાન હમારી મહેફૂલો મજમાઅમાં ઝિંદા છે. આપના કલામ પઢાયા બગેર કોઈ મહેફૂલ મુકમ્મલ થઈ જ ના સકે. દાઅવતે શરીફહની નહેજો રૂસૂમાતના આપના કલમા રૂહે રવાં છે.

આપના ઈન્તેકાલ બાદ આપના ૬ ફરઝંદો માંસી તમામે આપના કલામ-અબ્યાતને નકલ કરીને મુખ્તલિફ હફતીઓ બનાવી અને પછી હુદુદે દાઅવતે તે માંસી પઢવાનું શુરૂ કીદું. ૪૨ માં દાઈ સૈ. બદરૂદીન સાહેબ (આ.કુ.), તે બાદ ૪૩ માં દાઈ સૈ. નુરૂદીન સાહેબ (આ.કુ.) અને તે બાદ ૪૪ માં દાઈ સૈ. તૈયબ ઝિયાઉદીન સાહેબ (આ.કુ.) અને આજે પન આ હાતિમી દૌરમાં દીવાને હસીન માંસી યુનંદહ કલામોની બેશુમાર હફતીઓ બની યુકીય અને તેમાંસી જ પઢવાની રસમ જારી છે. ચંદ અબ્યાત તેમાં હિવી છે કે, તમામ મુમેનીનને તે ઝબાની છે અને જે વક્ત તેને પઢવાની ઈબ્તેદા થાઈય તો તમામ સાથે સાથે પઢેય.

લિસાનુદાઅવતને ઝિંદા રાખનાર આ ફખરી વિરાસત પર તમામ અલવી મુમેનીનને નાઝ હોવો જોઈએ. તેના સબબ હમારી અલવી ઝબાન ઝિંદા રહીય. તેના સબબ આજે હમારી આઅલા મિસાલ બીજી કૌમોને દરમિયાન કાઈમ છે. આપ મૌલાની આ ઈલ્મી કાવિશ સી આજે હમારી જમાઅતનો અલવી પરચમ પૂરા ઈલ્મી આલમમાં બલંદતર છે અને ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ની તાઈદ સી યૌમે કેયામત તક બાલાતર જ રહેશે. ☆

(પેજ નં. ૧૦ નું બાકી)

- ◇ કોઈ પણ તરહની કોઈના નઝદીક તકલીફ જોતા તો તેને દૂર કરવા કોશિશ કરતા હતા.
- ◇ કોઈ ઝિંદગીની ગરદિશોમાં ફસાય ગયો હોય તો એને ઈમ્દાદ કરતા હતા.

આખિરમાં અય સાહેબ ! એવું બનું જ નથી કે, કોઈ મારા બાવાજી પાસે હાજિત લઈને આવો હોય અને એની ઉમ્મીદ પૂરી ના થઈ હોય યા તો એને રદ્દ કીધો હોય. હું હાતિમ તાઈની દીકરી છું.” ☆

અલ્લાહ તઆલાએ તેની તખ્લીક ઈન્સાફથી બનાવેલી છે.



રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની ૧૨ મુબારક સુન્નતો

કિસ્ત - ૨૧



નબી સાહેબ રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની ઐન સુન્નતોમાંથી એક પાડોશીઓ વાસ્તે પણ છે. તે છે એમનો ખયાલ, ઈઝત, તઅલ્લુકાત, રહેમદિલી અને મોહબ્બત. આનાથી ઘરની બંદિશો અને હિદાયતના તકાજા બરકરાર રહે છે. આ રિશ્તાઓ એતેમાદ અને ભરોસા પર ચાલે છે. જોવા જઈએ તો પાડોશીઓ નો રિશ્તો બીજા ખાનદાની રિશ્તેદારો કરતા ઝિયાદહ પાકો અને અહમ સાબિત થાય છે.

આ બાબમાં આગલા શુમારાઓમાં ઘણી નસીહતો આવી ગઈ છે. મૌલાના અલી અમીરૂલ મુમેનીન (અ.સ.) આપના ફરજંદોને બેસાડીને ફરમાવે છે કે,

❖ અલ્લાહતઆલાએ મરદ અને બૈરોને અલાહેદા-અલાહેદા તબીઅત-મિઝાજના બનાવેલા છે. આ તરહની તખ્લીકે ઈન્સાની પાછલ ખૂબ મોટી હિકમત છે. શરીઅતે મરદ પર એવી ચીજો ફરજ કરે છે જે બૈરો પર નથી હોતી અને બૈરો પર એવી ચીજો ફરજ કરવામાં આવી છે, જે મરદ પર નથી. મરદ વસ્તે અકલ, વેપાર, તહેઝીબ અને અદબ છે, મગર બૈરો વાસ્તે શરમ, ખિદમત, તઅલ્લુકાત અને હયા છે. તો આ કહેવું બજા છે કે, મરદનું તરાજવું-મીઝાન અદબ છે અને બૈરોનું તરાજવું શરમ છે.

અય મારા ફરજંદો ! ઈન્સાનની કામિયાબી વાસ્તે આ મીઝાન ખૂબ જ અહમ છે. જેમ તરાજવામાં હર એક ચીજ જે મુકવામાં આવે તો તેમાં વધારો કે કમી માઅલૂમ પડે છે, તેનું અસલી વઝન ખબર પડે છે. તે જ મુજબ તેની કીમત અદા થાય છે. આ તરીકા પર કોઈ પણ શખ્સની કીમત-અહેમીયત-કાબિલીયત એની અદબ, અકલ અને તજરૂબાની ઊના પર અંકાય છે.

❖ અય મારા ફરજંદો ! અલ્લાહતઆલા સિવાય કોઈ પણ ચીજ વાહિદ, એકલી, એક કે તન્હા નથી. હરએકના જોડીદાર-સાથીદાર હોય જ છે. તેના બગૈર કોઈને ગત નથી, ચૈન નથી, ઠહેરાવ નથી. તમે યાદ રાખજો ! નૈક ચાલ-ચલણ, બહેતર સુલૂક અને આઅલા અખ્લાક તે તમારો ભલો સાથીદાર છે. તમારી શનાખ્ત સાથે સાથે તે હશે. લોગોના ઝહેનમાં આ અખ્લાકે હમીદહ એક ખૂબસૂરત તસ્વીર બનાવશે અને તે વાસ્તે તમે યાદ કરવામાં આવશો.

❖ અય મારા ફરજંદો ! તંદુરસ્તીના ૧૦ હિસ્સા કરવામાં આવા છે. તેમાંથી ૯ હિસ્સા એવા છે જે દુનિયાના લોગોના મુઆમેલાત સાથે તઅલ્લુક રાખે છે. આ ચીજો અલ્લાહતઆલાની ઝિક સિવાયની છે. મગર મુઆમેલાત એવા છે કે, જેમાં સંજીદગી અને મિયાના રવી હોવી લાઝિમ બની જાતી હોય છે. આમાં પણ ઝિયાદહથી ઝિયાદહ ખામોશી-યુપકીદી પસંદ કરવાનો હુકમ છે. આ અમલના સબબ તંદુરસ્તી આવે છે. જે એક હિસ્સો રહી ગયો તે બેવકૂફોનો સાથ છોડી દેવાનો અને અકલમંદોની સોહબત પસંદ કરવાનો છે. આ આખિરી હિસ્સાના સબબ તંદુરસ્તી ઔર ઝિયાદહ મઝબૂતીથી કાઈમ રહે છે. યહાં, તંદુરસ્તી ફક્ત તન-બદનની નથી, મગર તેમાં મનની દુરસ્તગી, દૌલતની દુરસ્તગી અને સમાજની દુરસ્તગી શામિલ છે.

❖ અય મારા ફરજંદો ! ઝીનત, ખૂબસૂરતી, શ્રૂંગાર હર કોઈને તેના તરફ ખેંચે છે, માઈલ કરે છે, કશિશ પૈદા કરે છે. ઝરૂરી ઝીનત બગૈર તે ચીજ કહંગી લાગે છે, કદરૂપી લાગે છે. જિસ્મે ઈન્સાનીની ઝીનત એના ચહેરામાં છે અને દીને મુમિનની ઝીનત એના ઈમાનમાં છે. કુરઆને કરીમની ઝીનત આયતુલ કુરસી છે. આસ્માનો અફલાકની ઝીનત ચાંદ છે. ગરીબીની ઝીનત સબર છે અને તવંગરીનો શ્રૂંગાર શુક છે. ★

જે જગા પર ઈન્સાફ નથી તે જગા મુલ્મો જબર હશે.

ચૌમે કેયામત, ઈન્સાફનું તરાજૂ કાઈમ થાશે.



વઝકુર ફિલ કિતાબે ઈસ્માઈલ
મો. ઇમામ ઇસ્માઈલ બિન મો. ઇમામ અસ-સાદિક (અ. સ.) ની
તારીખે ઇસ્માઈલી - કિસ્ત-૭



- **છઠ્ઠી દલીલ :**

ઈમામે હક્ક સાથે ઈમાન જોડાયેલું હોય છે. ઈમાન યા ઈમાનદારો ની હાજિત ઈમામથી પૂરી થાય છે. શરીઅતની બુનિયાદ મઝહૂત કરવા વાસ્તે સહીહો સાલિમ ઈમાનની ઝરૂરત પૈશ આવે છે. ઈમામે હક્કની પૈરવી આ ચીઝને અંજામ તક પહોંચાવે છે. આ જ સાહેબ શરીઅતના અરકાનના, ફરમાનના અને રસમોના હાકિઝ હોય છે, સાયવનાર હોય છે. અલ્લાહતઆલાના કલામના નાતિક-બોલનાર હોય છે. આ કલામુલ્લાહ નો મજમૂઓ એક કિતાબની શિકલમાં હમારા નઝદીક છે, જેને હમ્ને કુરઆને કરીમ કહીએ છે. ઈમામે હક્ક જાણે કે, કુરઆનમાંથી બોલે છે યા કુરઆનને બોલાવે છે, **તેથી એ બોલતી કિતાબ છે, નાતિકુલ કુરઆન છે.** તેમાં જે લખાયેલું છે તે હકીકત છે. તેમાં કોઈ પણ ઝમાનમાં કોઈ પણ ચીઝ ઓછી - વધતી થાતી નથી.

ઈમામે હક્કની આઅલામાં આઅલા ઝિમ્મેદારી દીને હક્કને તેની અસલી હાલતમાં ઝિંદા રાખવાની છે. આપ રગબત અને શૌકથી લોગોને ઈસ્લામ તરફ દાઅવત આપે છે. આપની આ દાઅવત ફકત દુનિયા વાસ્તે નથી પણ આખેરત વાસ્તે છે. આપની અલ્લાહતઆલા તરફથી નુમાઈદગી બેવે જહાન વાસ્તે હોય છે. યૌમે કેયામત કોઈ પણ શખ્સ આમને આમ નહીં હોય, **પણ યા તો એને કોઈ જઝા આપનાર હશે યા સઝા આપનાર હશે.**

મહેશરમાં હરએકના આઅમાલના શાહિદ અને નિગાહદાશત ઈમામ હશે, જે તમામ પર અલ્લાહતઆલાના ફેસલા અને હુકમને આઈદ કરશે, સંબલાવી દેશે. દુનિયામાં જે લોગો દીન-શરીઅત, હલાલ-હરામ, જાઈઝ-નાજાઈઝ બાબત તનાઝોઅ, ઝઘડો યા કીલોકાલ કરતા હતા તે તમામની ઝબાન બંધ થઈ જાશે. તેઓના સર શરમિંદગીથી ઝુકી જાશે. આપ ઈમામ તમામ ઈખ્તલાફાતને દૂર કરી દેશે. દીનની હકીકતોને હકીકી કુરઆનથી બતાવી દેશે. ખોટી તફસીરો કરનાર, ખોટા બયાનો કરીને આપ ઈમામ વાસ્તે ઝહેર ઓકનારની ગરદનોને ખમ કરી દેશે.

ઈમામે હક્ક તે રૂહાની દરજાના માલિક છે જેના નઝદીક દીનો દુનિયાનો કોઈ પણ ઉકદો, કઝીયો યા ઝઘડો રહે જ નહીં. આપ તેને દૂર કરવા જ જહાનમાં પધારેલા છે. આપના હાથમાં અલ્લાહતઆલાએ અદલો ઈન્સાફનું તરાઝૂ આપેલું છે. તેમાં આપ હર ચીઝને તોલી-માપીને મુકે છે. હર એક ચીઝ તેની જગા પર મહેફૂઝ હોય એમ આપ યાહે છે. આપ ગુનાહગાર લોગોના ગુનાહોની મગફેરત અલ્લાહતઆલાથી તલબ કરે છે. **આપ લોગોને તેઓના મકસદ તરફ પહોંચાડે છે,** યાઅની ઈબાદત-નમાઝ પઢવા પર લગાવે છે. અપના ઉપર અલ્લાહતઆલા તરફથી હુકમ થયેલો છે કે, લોગોની દૌલતમાંથી ફલાં-ફલાં ચીઝ માંગો તો જ દૌલત પાક થાશે. કોઈની દૌલત નાપાક હશે અને નમાઝ પઢશે તો તે તમામ ઝાયેઅ થઈ જાશે. લેહાઝા, આપ હુકુલ્લાહ અને વાજેબાતે દીનીયહ લોગોથી તલબ કરે છે.

ઈમામે હક્કના હાથમાં ખુદાની તમામ હદોની લગામ છે. હર એક શખ્સ આ દીનના દાઅેરામાં મહેદૂદ છે. કોઈ વક્ત પણ આપ મુમિનને આ તયશુદા હદથી બાહર નિકલવા દેતા નથી. તેને કાઈમ કરવામાં જ આપની ખૂબીનો ઈઝહાર થાય છે. જે વક્ત હલાલો હરામ બાબત યા દીનના કોઈ પણ અમર યા અકીદાની માઅરેફત વાસ્તે સવાલ થાય છે, તો **આપ તેનો માઅફૂલ-મુસબિત જવાબ આપે છે અને દિલોની ઊલઝનોને દૂર કરે છે.** (બકીયહ પેજ નં. ૬ પર)

હક્કના સાહેબ હર વક્ત ઈન્સાફને કાઈમ કરે છે

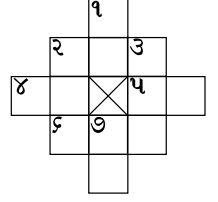


લફઝી કશ-મ-કશ



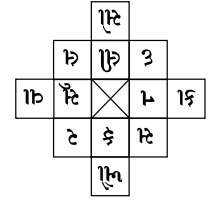
✽ ઉભી તરકીબ :

- ૧) ઈન્સાનને અલ્લાહતઆલાના અઝાબનો ---- હશે, તો એ કોઈ વક્ત શર અને ખરાબી નહીં કરે. (૨)
- ૨) શહરૂલ્લાહની ઈબાદતોને જે કોઈ બહેતરમાં બહેતર તૌરથી અદા કરશે તો અલ્લાહતઆલા તરફથી એને મગફેરત અને નજાતની ---- હાસિલ થાશે. (૩)
- ૩) રૂહાની દરજાતમાં તમામ કરતા બલંદતર અને બાલાતર દરજો ---- નો છે. (૩)
- ૭) મુનાફિક શખ્સ જે દુશ્મને હક્ક હોય છે, એ સાપ જેવો ---- હોય છે, જે મૌકો જોતા ડંખ મારી દે છે. (૨)



✽ આડી તરકીબ :

- ૨) ---- પર જાનાર વાજિબ છે કે, એ તમામ વાતોને અમાનત રાખે. કોઈ રાઝને ઝાહિર કરે નહીં. (૩)
- ૪) ----- કરતા આંખની શાહિદી ઝિયાદહ મઝબૂત હોય છે. (૨)
- ૫) જે બેરો સુવાવડના મરહલામાં હોય એને ----- નું પાની ફાયદો આપે છે. (૨)
- ૬) અલ્લાહતઆલાએ તેના તરફ આવવા વાસ્તે હર તખ્લીકમાં ----- અને નિશાની મુકેલી છે. (૩)



લફઝી કશ-મ-કશનો ખુલાસો :-

નોંધ : લફઝી કશ-મ-કશના કૉલમના સવાલાતનો હલ આ સાથે જ આખિરમાં ઊંધા જવાબો પ્રિન્ટ કરીને આપવામાં આવો છે. કારેઈનથી ઈત્તેમાસ છે કે, પહેલા સવાલાતને હલ કરવાની કોશિશ કરે અને પછી ખુદ જ પોતાના જવાબો સહી છે કે ગલત, તેની તફ્તીશ કરે. ★

(પેજ નં. ૫ નું બાકી)

આપના જદે અમજદ રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) જે કઈ ફરમાવી ગયા તે આપ ઉમ્મત તરફ પહોંચાડે છે. પછી તે લોગો ઉપર છે કે, તેઓ ફરમાને નબવીની ઈત્તેબાઅ કરે છે કે ઈસ્તિન્કાર કરે છે. યાઅની માને છે કે હુકરાવી દે છે. માનનાર લોગો ભલાઈ અને નૈકી તરફ પહોંચશે. આપ તો ઉમ્મતની ખૈરીયત વાસ્તે રાહે રાસ્ત જ બતાવે છે અને રાહે બદથી રોકે છે.

આ તમામ બયાનો, અરકાનો, નુકતાઓ યા અસબાબો ને ઈમામ ની મોહતાજગી રહે જ છે, દીન-ઉમ્મતને ઈમામની ઝરૂરત પૈશ થાય જ છે, રૂસૂમાતે શરીઅતને પુખ્તગી અને હિફાઝત બખ્શવા ઈમામની હાજિત પડે જ છે. લોગોના ઈખ્તેલાફાતને ઈત્તેહાદમાં તબદીલ કરવા વાસ્તે ઈમામે હક્કનું હોવું અઝહદ-અઝહદ ઝરૂરી બની જાય છે. આપ ઈમામ, રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની જગા પર છે, વારિસ છે, ઉમ્મતના કાઝી છે, હર એક ચીઝના નિગેહબાન છે. આપની કૂવત અને ઈખ્તિયાર અલ્લાહતઆલા તરફથી છે. આપનો ગૈર જે આપના દરજાનો દાઅવો કરે તે જૂઠો છે, મક્કાર છે અને તાગૂત છે. ★



અલી બગૈર કોઈ બુતુરાબ હો ન સડા,
 યે વો સવાલ હે જિસડા જવાબ હો ન સડા,
 બહુત સે હાફિઝો કારી બને મગર કોઈ,
 અલી સા આમિલે ઉમ્મુલ કિતાબ હો ન સડા.



હર એક ચીઝને તેની જગામાં મુકવી, તે ઈન્સાફ છે.



અપની ઝબાન



હરએક કૌમની પહેચાન તેની ઝબાનથી થાય છે. ખુદાતઆલાએ પણ કુરઆને કરીમને અરબસ્તાનમાં તેના લોગોની ઝબાન યાઅની અરબીમાં નાઝિલ ફરમાવા અને તે પણ આસાન-સલીસ ઝબાનમાં. આ સાથે કુરઆનમાં તમામ અલ્ફાઝની અસલ-જડ અરબીથી નથી પણ બીજી ઝબાનોથી પણ ચંદ અલ્ફાઝ તઅલ્લુક રાખે છે. ખાસ કરીને ઈબરાની ઝબાન. યાઅની કે, કોઈ એક ઝબાનમાં બીજી મુખ્તલિફ ઝબાનોના મુહાવેરા-અલ્ફાઝ-બંદિશો શામિલ હોય છે. હમારી કૌમ જમાઅતે અલવીયહ નાજીયહની ઝબાન લિસાનુદાઅવત છે. હમને ખબર છે કે, આ ઝબાનમાં ગુજરાતી સાથે અરબી, ઉર્દૂ, ફારસી અને હવે અંગ્રેજીના અલ્ફાઝ મખ્લૂત છે, મખ્જૂજ છે, મિલેલા છે. યાઅની કે હમારી લિસાનુદાઅવત મુખ્તલિફ ઝબાનોનું મિક્ષર છે.

આ સિવાય હમને ઘરમાં, બાઝારમાં, વેપારમાં, રિશ્તાઓમાં, બચ્ચાં સાથે, હસી-મઝાકમાં, હલકા-કુલકા માહૌલમાં, તહેવારમાં, ઈબાદતોમાં, હમજોલીઓ-દોસ્તો સાથે, ખુશી-ગમીમાં વગૈરહ એવા અલ્ફાઝ બોલીએ છે, જેનો કોઈ ઝબાન સાથે રિશ્તો-તઅલ્લુક હોતો નથી. ફક્ત તે ચીઝો હમારી બોલચાલમાં વરસોથી દાખિલ થયેલી છે અને કંઈ જ વિચારા બગૈર હમને તે હાલાત અને બનાવને સમઝાવવા તેને બોલીએ છે. આ અલ્ફાઝ-મુહાવેરાને હમને યહાં આ કોલમને માતહત લાવીશું. એવા અજબો-ગરીબ અલ્ફાઝ-મુહાવેરાને યાદ અપાવીને તેનો મતલબ બતાવીશું. કેટલીક એવી ચીઝો છે જે આજે હમારી ઝબાન પરથી ભુલાઈ ગઈ છે. આ કોલમના સબબ હમને તે જુની ઝબાન યાદ આવશે.

કારેઈન પાસે જો આ તરહના બાઝારૂ યા હલકા-કુલકા અલ્ફાઝ હોય, ઈસ્તેમાલ કરતા હોય, બોલતા હોય તો તેને ૯૨૨૭૫૯૮૮૦૯ પર વોટસએપ કરી મોકલી આપશો.

ગયા શુમારાના અલ્ફાઝ :

અખ્ખી, બુસ્કોટ, ચિલ્લી ઢમસલ્લા, ડરબું, હલામની.

નવા અલ્ફાઝ :

હીસ્વો : મોટું કઢંગું બદન, ઝોર-ઝોરથી ચાલવું.

ઈસ્તેમાલ : હીસ્વા જિમ ના બેસો કઈ સોફો તૂટી ના જાય.

ઈન્તુગાડી તિન્તુગાડી : બહુ જ ઓછા લોગો.

ઈસ્તેમાલ : ઈન્તુગાડી તિન્તુગાડી માં મઝા ના આવે, વઘારે માણસો હોય તો કહેજો.

જલાપો : બગૈર કોઈ સબબ મેહનત કરવી, ફિકરમાં પડવું.

ઈસ્તેમાલ : આ જલાપો લઈને કાં ફિરવાનું. હાં કહેતા પહેલા લાખ વાર વિચારવું જાઈતું.

ખોટીયું : કામ બગૈરનો અને વક્ત ઝાયેઅ કરનાર.

ઈસ્તેમાલ : આવો ખોટીઓ! વાતોના પડીકા જ છે, કઈ દમ નથી, સંભાલજો!

લંબુસ્તાન : જેની જિસ્મની લંબાઈ ઝિયાદહ હોય.

ઈસ્તેમાલ : આ મારો લંબુસ્તાન તો ઊભો-ઊભો જ ઈયારની બન્ની કબટ પરસી કાઢી દેસે. ★

જે શખ્ના કલામ ઘણા ઝિયાદહ થાશે, એ ઘણી વઘારે ભુલો-ખતાઓ કરશે, જેની ભુલો ઝિયાદહ થાશે એમાં શરમ ઓછી થાશે, ઓછી શરમવાલો શખ્સ પરહેઝગાર નહીં હોય. બગૈર પરહેઝગારી એ શખ્સ નું દિલ મરી જશે અને જેનું દિલ મરેલું હશે, એ જહન્નમી બની જશે.

અબ્દ, એના માઅબૂદથી ઈન્સાફ તલબ કરે છે.

“ ગરદન મેં બયઅત અલી કી ”

બશર સે અદા કયા હો મિદહત અલી કી,
 ખુદા જાનતા હે હકીકત અલી કી.
 અગર ચાહે દીદાર હકક ડા કોઈ,
 તો દેખે ખિલા-શક વો સૂરત અલી કી.
 ક્રિયા રબને અપને નખી સે કલામ,
 નખી કી ઝબોં પર હે વોકઅત અલી કી.
 કદમ મુરતઝા કે હો પુશ્તે નખી પર,
 થી અલ્લાહો અકબર યે રિક્કઅત અલી કી.
 થે અસ્હાબે અહમદ બહુત કુછ વલેકિન,
 મુસલ્લમ થી સબ પર ફઝીલત અલી કી.
 ન હોતી ખિના દીને અહમદ કી કાઈમ,
 ન હોતી નખી કો જો નુસરત અલી કી.
 નુસૈરી કે લખ પર યહી કૌલ થા,
 હે કુદરત ખુદા કી જો કુદરત અલી કી.
 જિધર દેખતા હું ઉધર તું હી તું હે,
 બસી હે નિગાહોં મેં સૂરત અલી કી.
 છિપાને સે દુશ્મન કે કયા હો સકે,
 હે અઝહર મિનશા શમ્સ શોહરત અલી કી.
 હે તૌકો સલાસિલ ડા વો મુસ્તહિકક,
 ન હો જિસકી ગરદન મેં બયઅત અલી કી.
 કહા મુસ્તફાને બરૌઝે ગદીર,
 ગરઝથી અયોં હોવે ઇઝઝત અલી કી.
 અલી ઉસકા મૌલા હે જિસકા હું મેં,
 જો હુરમત હે મેરી વો હુરમત અલી કી.
 મોહિબ્બે ખુદા હે મોહિબ્બ મુરતઝા ડા,
 હે નારે જહન્નમ અદાવત અલી કી.

હે મહેરૂમ દારૈન મેં વો શકી,
 ન હો જિસકો હાસિલ શફાઅત અલી કી.
 ઉખાડા એક ઉંગાલી સે જબ બાબે બયબર,
 હુઈ સબકો માઅલૂમ કુદરત અલી કી.
 ત્રિયા જબકે ખંદક મેં પરચમ અલીને,
 તો ઝાહિર હુઈ ફત્હો નુસરત અલી કી.
 રહેગા વો ગુમરાહી પર હી સદા,
 ન હો જિસકો હાસિલ હિદાયત અલી કી.
 બહુત સે થે અસ્હાબ નઝદીક લેકિન,
 ન થી એક મેં ભી શુજાઅત અલી કી.
 નહીં કોઈ તૌશા અમલ નૈક ડા,
 અગર હે તો હે બસ વલાયત અલી કી.
 ન હો રૌઝે મહેશર ડા કુછ ખૌફ મુઝકો,
 યકી હે બયા લેગી ઉલ્કત અલી કી.
 હે હર દમ મેરે લખ પે નામે અલી,
 હે તસ્બીહ દિલ મેં મહબબત અલી કી.
 મુનવ્વર વો હી દિલ હે હામિદ હમેશા,
 જો બસ જાએ જિસમેં મવદત અલી કી.
 યે હાતિમ શહા નાઈબે મુરતઝા હે,
 ખુદા કર અતા ઇનકો કૂવત અલી કી. ☆



તિજારત



Ismat Tinwala (MA, B.Ed.)

25 Years of Proficiency in
 Sanskrit, Hindi & Gujarati Subjects.

8th to 12th (GSEB, CBSE, ICSE)

A2/103, Ali Chamber-1, 1st Floor, Taiyebi
 Park, Ajwa Road, Vadodara - 390019.

Ph.: 09409156524 ☆

હર નીચો શપ્સ, એના માલિકથી ઈન્સાફ ચાહે છે.



જાહિલીયતના સખી લોગો - હાતિમ તાઈ

કિસ્ત - ૧



જાહિલીયતના ઝમાનામાં જે વક્ત બુતપરસ્તી આમ હતી, સમાજ ઊસૂલની કમી હતી, નાની-નાની વાતો પર જંગો જિદાલ થાતી હતી, દીનદારી-દેયાનતદારી બદતરીન હાલતમાં હતી, તે માહોલમાં અલ્લાહતઆલા તરફથી ચંદ લોગોને સખાવત-કરમબખ્શીની નેઅમત પહોંચી હતી. તેમાં કાબિલે ઝિક્ક ચાર લોગો છે. તેઓ સખાવતના દરીયા હતા અને બીજા ઉપર દૌલતને નિછાવર કરવામાં અવ્વલ હતા. તેઓના નામ, (૧) હાતિમ બિન અબ્દિલ્લાહ તાઈ (૨) હરમ બિન સિનાન (૩) ખાલિદ બિન ઊબૈદિલ્લાહ અને (૪) કઅબ બિન મામતિલ અયાદી. આ ચારે માંથી હાતિમ અને કઅબની સખાવતની મિસાલ અખ્બારની કિતાબોમાં આપવામાં આવી છે. મગર કઅબ કરતા હાતિમ ઝિયાદહ મશહૂર છે કે જેની ઝિક્ક હમ્ને કિસ્તન-કિસ્તન કરીશું.

હાતિમ તાઈના અખ્બાર ઘણા છે અને એની સખાવત-દરીયા દિલીની મિસાલો-આસાર મશહૂરો મઅરૂફ છે. એની કુનીયત અબા સફ્ફાનહ અને અબા અદી છે. આ હાતિમનો દીકરો અદી રસૂલુલ્લાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) ને અદાવત કરતો હતો. પછી આપે આપના કાઈમ-મકામ મૌ.અલી બિન અબી તાલિબ (અ.સ.) ને તઈ કબીલા તરફ મોકલા. આ જાણી ને અદી પોતાના બેરો-બચ્યાંને લઈને તે જગા પરથી નાસી છુટો અને શામ જઈને તે જ જગા પર વસી ગયો. મગર પોતાની બહેન સફ્ફાનહ ને તન્હા મુકીને બેસહારા કરી ગયો હતો.

જે વક્ત રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) આપના અસ્હાબને લઈને તે જગા પર પહોંચ્યા અને ઘોડેસવારો દુખ્તરે હાતિમ સફ્ફાનહ ને અને એના કબીલાના લોગોને પકડીને લાવા અને નબી સાહેબને નઝદીક પૈશ કરવામાં આવા તે વક્ત હાતિમની દીકરી સફ્ફાનહ બોલી, “અય સાહેબ ! આપ તો કરમ ના સાહેબ છો. ઝુલ્મ આપનાથી કોસો દૂર છે. આ એક બેરો કે જેના વાલિદ ગુઝરી ચુકા હોય, ભાઈ છોડીને ચાલો ગયો હોય, દેખભાલ કરનાર કોઈ જ હાઝિર ના હોય અને લાચાર કરી દેવામાં આવી હોય તો હવે હું આપની રાઈ ચાહું છું. ઉમ્મીદ છે કે, એક અરબના કબીલાના લોગોને આપ નાખુશ નહીં કરો અને મને બાઘઝઝત છોડી દેશો.”

ઔર મઝીદ એ દીકરી નબી સાહેબને કહે છે કે, “આપ મારા ઉપર કરમની નિગાહ કરો, કેમકે, મારા બાવાજી એની કૌમના સરદાર હતા.

- ❖ કોઈને નાહકક કેદ કરવામાં આવે તો ફૈરન એને છોડી મુકતા હતા.
- ❖ કોઈ મુજરિમ હાથમાંથી છટકી જાય તો એના સિપાહીઓને પકડવા મોકલતા અને મુજરિમને ખૂબ સઝા કરતા યા તો એને કત્લ કરતા હતા.
- ❖ મારા બાવાજી ગરીબોની આબાદીમાં એક આમ શખ્સ જેમ ફિરતા અને જે કોઈ મોહતાજ-ઝરૂરતમંદ હોય એની ખબરગીરી કરતા હતા.
- ❖ કોઈને અગર વચન આપે તો તેને વફા કરવામાં દિલો જાન લગાવી દેતા હતા.
- ❖ કોઈના ઉપર નાગહાની મુસીબત આવી પડે અને એ શખ્સ લાચાર-મજબૂર થઈ જાય તો એની હત્તલ ઈમ્કાન મુસીબતને દૂર કરતા હતા.
- ❖ ભુખા લોગો વાસ્તે જમણનો ઈન્તેઝામ કરવામાં હર વક્ત તૈયાર રહેતા હતા.
- ❖ કોઈના સાથે પણ મુલાકાત કરતા તો ખુશહાલી અને હસતા મૂંહથી મિલતા હતા.

(બક્રીયહ પેજ નં. ૩ પર)

ઝબાન અને હાથથી ઈન્સાફનો અમલ જારી થાય છે.



બંદો અને રબ્બ (અપની ઝબાન)



અકલસી મુમિન બીજા ઉપર બરતરી હાંસિલ કરેય. એની અકલ બીજા કરતા પુખ્તા તેના સબબ છે કિમકે એના દિલમાં ઈમાનો યકીનની તાકત હોવાસી એ હિવી ચીઝ સોચી અને કરી સકે છે કે, જે બીજાઓ વાસ્તે મુશ્કિલ હોય. તેઝ અકલના લીદે એની નઝર, તસવ્વુર અને ખયાલાત નૂરાનીદાર અને બહેતર હોઈય.

મુમિન રબ્બની માઅરેફત કરતા પહેલા સોચેય કે, એ બંદો કયા સબબસી છે? એની તખ્લીક પાછલનો રાઝ સું છે? દુનિયામાં એની હેસીયત સું છે? એની જિંદગીના માઅના-મત્લબ સું છે? એના બંદો હોવાસી એને કયા કયા, ફરજોનું પાલન કરવાનું? ફના થયા પછી એના કયા આઅમાલ જિંદા રહેસે? આ તરહના સવાલોનો જવાબ જે વક્ત એ તલાશ કરેય તો એને થાઈય કે, પહેલામાં પહેલા એને પોતે એક અબ્દ-બંદો છે એની માઅરેફત કરવાનીય.

આ માઅરેફતનું નામ છે **ઊબૂદીયત** કે, જે વક્ત બંદો ઈબાદત તરફ વલેય. પોતે પહેલા કઈ જ ન્હોતો, પછી એને જિંદગી મિલી, તે પછી મૌત આવાસી એ પાછો કઈ જ નહીં રહે, આ હાલાત એને સોચવા પર લાચાર કરી દેય કે, એને કઈ ખેર અને અચ્છાઈના કામો કરીને જાવાનાય. એની પોતાની ઝાત વાસ્તે હયાત, મૌત યા રોઝી એના કબ્જામાં બિલકુલ નથી, તો એને તે હસ્તીને મનાવવાનીય કે, **જેના હાયમાં આ તમામ ચીઝો હોય**. પોતાની ઝાત કિતલી પસ્ત, નીચે, કમ્ઝોર, ઢીલી, ગંદી, નાકિસ, કાસિર, ગુનેહગાર છે તે એ જાનેય. લેહાઝા, આમાંસી નિકલવા વાસ્તે બંદો ઈબાદતના અલગ-અલગ રસ્તાઓ હુંદેય.

એને એમ અહેસાસ થઈ જાઈય કે, એના રબ્બ તરફ પહોંચવા વાસ્તે કોઈ સાહેબ તો એને આસપાસ છે જ કે, બીજા ગુનેહગારો કરતા અલગ છે, પાક છે, હિદાયત દેનાર છે. **ઊબૂદીયતનું પહેલું પગથિયું રબ્બના હુજ્જત તરફ ખવું છે**. આ સાહેબ ઈબાદતોના તરીકા સીખાવે અને તે જ રસ્તાથી પોતાની માઅરેફત થયા પછી બંદાને ખબર પડે કે એનો રબ્બ કિતલો આઅલા છે, અકબર છે. ઈબાદતમાં જ પૂરી જિંદગી ગુઝરી જાય કે બંદાને ખબર જ ના પડે કે એના રબ્બની રૂબૂદીયત સું હોય. કિમકે, તે વાસ્તે અકલની બલંદી વાસ્તે દૌરના દૌર દરકાર છે. ★



“ નમાઝ મેં ”



અપની જબીં કે સાથ જબ દિલબી ઝુકા નમાઝ મેં,
પાયેગા બિલ યકીં તું જો હે મઝા નમાઝ મેં.
દર દર ભટક રહા હે કયોં દર્દ ઔર ગમ સે તું,
ગાફિલ હે તેરે દર્દ ફી રખી દવા નમાઝ મેં.
દિલ કા સુફૂન ચાહીયે મુમિન તુઝે તો આકે દેખ,
કિત્ની હૈં રાહતેં નિહાં જલવાનુમા નમાઝ મેં.
પા જાયેગા યકીંન હે અપની તુ સર બલંદીયોં,
મુમિન તું છોડ રંજો ગમ ઉઠ ઔર આ નમાઝ મેં.
ફરમાને બંદગી બજા ઈઝહારે બંદગી ભી કર,
બંદખે રબ હે તું અગર આ કર દિખા નમાઝ મેં.
નૂરો સુરુર કે મઝે તુઝકો મીલેંગે બિલ યકીં,
પરદખે દિલ કો અપને તું આકર ઉઠા નમાઝ મેં.
મુમિન જહાં મેં સુખ્ઝ હોતા હૈં ઔર રહેગા,
દર મેં રહા નમાઝ મેં બાહર રહા નમાઝ મેં. ★



ઈન્સાફ હશે તો ઘરનો દર એક ફર્દ ખુશ રહેશે.

તહેનીયત ઈદુલ ફિત્ર

સદ શુક્ર તે ખાલિકનો જે રબ્બે જલાલી છે,
હર શયને અદમસી જે યે કે નિકાલી છે.

જે રબ્બ યે દિખાઈ છે આ ઈદના દિવસ ને,
જે ઈદની ફરહતની આલમ માં બદાલી છે.

રાતોને કરી ઝિંદા અલ્લાહની ઈબાદત માં,
તે સબના મકામો બસ મહેમૂદ ને આલી છે.

રોઝાને કરા જે યે રોઝાની શરત મુજબ,
નાઝિલ થઈ તે ખાતિર ઈન્આમની થાલી છે.
ઈદો તો ઘની છે પન આ ઈદ તો સરવે માં,
ફરહતને ફઝીલત માં કઈ શાન નિરાલી છે.

કરીએ ન નિછાવર કિમ સો જાન આ સરવર પર,
બુસ્તાને મોહંમદના બાની છે ને માલી છે.
આ ઈદની ફરહતમાં મસ્રૂર રહે મૌલા,
ખુશીયો સી ઝુકેલા છે હર ફૂલ ને ડાલી છે.

છે ભેદની વાતો જે આ દીનમાં છુપેલી,
મૌલા તેને જાને છે, ગૈર એના સી ખાલી છે.
ખૈરાતના છે દાતિમ, છે બદાર બરકતોની,
હર પલ હમ્ને લેવાને બરકતના સવાલી છે.

ગુમ્રાહીના ધરીયામાં, ફિત્નાના તલાતુમમાં,
કિશ્તીને હિદાયતની મુશ્કિલમાં સંભાલી છે.
પસ્તીમાં હમેશા આ મૌલાના અદૂ રહેસે,
હર વક્ત મોહિબ્બ એના હર હાલમાં આલી છે.

છે આપ પિસ્તાલીસપૌ અલ્લાહના દોઆતોં માં,
સૂરજની મિસિલ જેની કે શાન નિરાલી છે.

આ શેહના મોહિબ્બના છે અથ્થામ સદા રોશન,
ને દુશ્મને દાઅવતની રાતો સદા કાલી છે.

હર દમ આ દોઆ રબ સી હામિદની છે કે જે યે,
તાહાની ગુલામીમાં ઈઝ્ઝતને નિહાલી છે. ☆

**જમાઅતના મુમેનીન મુખ્લેસીનને
ઈદુલ ફિતર વાઅની ઈદુન્નેઅમત
મુબારક થાય.**

આ તહેનીયત તે બેશુમાર નેઅમતોં
જે અલ્લાહતઆલાએ ઈમાનો ઈસ્લામના
સાયામાં મુમેનીનને આપેલી છે, તેની
શુક્રગુઝારી વાસ્તે છે. અલ્લાહતઆલા
સબર, શુક્ર અને યડીનની નેઅમતને
હમેશા અહલે ઈમાનમાં બાડી રાખે,
આમીન. ☆

નોંધ : મુમેનીનના ઘરોમાં અસ-સહીફતુલ
અલવીયહ, અરહાબુલ યમીન, કિતાબુલ
વસાયા, અલવી અકીદાઓની કિતાબ અને
A Neo-Fatimid Treasury of Books
(Olly Akkerman) કિતાબો હોવી ખૂબ ઝડૂરી છે
કે જેની તફ્તીશ મીસાક યા નિકાહની અરઝ
પહેલા કરવામાં આવશે. ☆

**અકીદા, અમલ, દોઆ, ફાઝિલ દિન-રાત,
રસમ વગેરા વાસ્તે મુમેનીન
“ અસ-સહીફતુલ તૈયેબીયાહ ” ને દેવડી
પરથી હાસિલ કરીને ગૌરથી પઢે.**

સાલાના લવાએમાત (Yearly Subscription)

₹ ૧૦૦/-

શહરૂલ્લાહમાં વાજેબાતની અદાયેગી વક્તે આપવું.
મેનેજર :- શૈખ ઘલાહીમ ટી. બરોડાવાલા
નાઝ બોક્ષવાલાના ઘરને બાજુમાં, બદરી મોહલ્લા,
વાડી, વડોદરા - ૩૯૦ ૦૧૭. ફોન : ૯૯૦૪૨૨૧૦૯૦.

Visit us at : www.alavibohra.org • E-mail us at : al_haadi@alavibohra.org

Download our Application - **Ahl Uz Zikr / Umm ul Kitaab**

Private Circulation For **Isma'ili - Taiyebi - Alavi Bohra Mumineen** Only.